



Illustration : Annie Demongeot

# Sur le chemin de Brême

Conte musical

D'après le collectage des Frères Grimm

Avec **Françoise Barret** : conteuse

**Jean-Christophe Jehanne** : conteur et musicien

Mise en scène : Jean-Louis Gonfalone

Costumes : Laurence Simon-Perret

**Spectacle tout public à partir de 7ans**

Scolaire (CP ou CM) | Dossier pédagogique sur demande

**Jauge** : 150 (micro cravate au-delà) | Scolaires : 80 à 120 suivant le lieu

**Conditions techniques** : Espace scénique 6m sur 5m | Hauteur : 3,5m

**Production** : Théâtre dire d'étoile, avec l'aide du Conseil Général du Pas-de-Calais et le soutien du Centre culturel Daniel Balavoine (62 Arques)

**Aide à la diffusion** : Ce spectacle bénéficie de l'agrément du Conseil Général Pas-de-Calais

théâtre  
**dire**  
d'★

Contact

Eloïse Coron : 06 45 63 22 53

eloise@diredetoile.com

www.diredetoile.com

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-101305

**Françoise Barret et Jean-Christophe Jehanne** ont détourné le conte de Grimm « Les Musiciens de Brême » pour s'évader sur des chemins buissonniers avec les quatre animaux de l'histoire...

L'âne est livreur de choux-fleurs dans le marais audomarois. Hier, son pied a glissé sur une pierre et tout son chargement est perdu. Son patron a décidé de l'expédier à l'abattoir... D'en faire du saucisson d'âne ! Mais l'âne s'enfuit, il veut réaliser son rêve : devenir musicien.

Il rencontre un chien, un **setter irlandais**, renvoyé par son maître qui le trouve trop vieux, puis une **chatte italienne** martyrisée par les enfants, enfin un **coq, trop noir** pour le colonel... Les voilà tous les quatre en route pour **Brême** : chacun apporte sa culture, la musique, les rythmes et les légendes de son pays.

En chemin, nos quatre laissés-pour-compte deviennent les héros d'un village terrorisé par un **ogre...**

*Conte, musique, chansons, théâtre se mélangent pour nous conduire nous aussi sur les chemins de la découverte, de l'amitié, sur des airs de bouzouki, de cornemuse ou de flûte irlandaise...*



## Presse

### **Les Musiciens de Brème** | Le Progrès - Saint Etienne

Les animaux ont décidé de changer de vie, ils goûteront aux plaisirs de la musique et découvriront une maison cauchemardesque habitée par un horrible géant. Une histoire très rythmée, joyeuse... des détails croustillants... tout comme les chansons du très explosif Jean-Christophe Jehanne, qui s'insèrent à merveille dans ce conte où les émotions se succèdent.

### **Gourmandises** | Radio Pluriel - Saint Priest

"Gourmandises " de Françoise Barret sont un pur délice, un condensé de merveilles de conteuse (...) Les deux artistes formées au théâtre pour Françoise Barret et à l'art du clown pour Isabelle Bazin, savent donner au conte son corps et son espace. Parfois proche de la BD, leur prestation est un festin drôle et entraînant qui donne aux spectateurs l'eau à la bouche.

### **Le Mont des Merveilles** | La Voix du Nord - Dunkerque

C'est devant une centaine de personnes que Françoise Barret a brillamment émerveillé petits et grands avec des histoires d'amour et de rage découvertes en Auvergne par Henri Pourrat...histoires où la force, la violence et la vérité des sentiments sont au centre du récit.

### **Balade contée** | Ouest France - Erdeven

Dans la douceur estivale, Françoise Barret a mené son auditoire en balade à travers le site de Keravéon. Le cadre magique du parc a transporté le public dans un autre monde, peuplé de seigneurs puissants, de gentes dames et de loups qui deviennent hommes.

### **Croqu'enloup** | La Voix du Nord - Dunkerque

Les bambins ont été émerveillés avec l'histoire d'un loup et d'un oiseau, jouets devenant compagnons puis jouets de Noël pour un enfant que le Père Noël avait oublié dans sa tournée. Pour captiver ces petits spectateurs, la conteuse utilise tour à tour les jeux de mots, l'émotion, la joie, le chant et l'animation des personnages de l'histoire.

### **Si tu me crois c'est que j'ai menti** | Le progrès - Pont de Vaux

Invitation au voyage ou l'imprévisible est ordinaire, où l'incroyable devient réalité (...) des histoires toutes simples mais merveilleusement interprétées. Elle n'hésita pas à se faire rencontrer la cochonne et le loup, et termina sur un air d'accordéon par une bien étrange partie de pêche aux écrevisses.

### **La Patte Pelue** | La Voix du Nord - Hazebrouck

Une toute petite fille, noire et velue mais au coeur d'or, des soeurs jalouses et méchantes, un ogre violent et gourmand, un roi autoritaire, un prince un peu lâche et esclave des apparences ... une histoire bourrée de péripéties drôles et dramatiques.



## Françoise Barret : Comédienne, Auteure, Conteuse

Comédienne formée auprès de Daniel Mesguich puis d'Antoine Vitez, elle a travaillé entre autres avec : Catherine Zambon, Valérie Deronzier, Jacques Hadjaje, Moni Grégo, Claire Dancoisnes... les musiciens : Akosch Szelevenyi, Teddie Thérain, Pierre Vasseur, Gabriela Barrenechúa, et la chorégraphe Annick Charlot (Cie Acte).

Elle a écrit :

"*Les Biscuits d'Alice*" (avec Catherine Zambon), "*Mers*" (avec C. Zambon et V. Deronzier), "*Le Chemin des Oubliettes*" (texte écrit avec le soutien du Centre National des Lettres) ;

ainsi que les spectacles mis en scène par Jean Louis Gonfalone :

- "*Les Sept Cygnes*" et "*Le Pas de la Louve*" (Ballades Médiévales), spectacles créés avec Sylvie Lyonnet, chanteuse.
- "*Métamorphoses*", coécrit avec Plinio W. Prado, philosophe.
- "*Achille et cassandra, les héros prédestinés*" (musiques Sylvie Lyonnet et Jan Vaclav Vanek.)
- "*Amazones*", gestuelle chorégraphiée : Denis Detournay, musiques : Jan Vaclav Vanek.
- "*Ebène*" co-écrit avec Suzy Ronel, musiques Serge Tamas et Robert Nana. Avec Yannick Louis dit Yao et Robert Nana.

Conteuse, elle est intervenue dans de nombreuses villes et différents festivals (Conteurs en Campagne, Dinan, Aurillac, Belfort, Strasbourg, Boulogne-sur-Mer...). Elle raconte pour tous les âges (de 5 à 555 ans), les contes merveilleux, la mythologie, les légendes médiévales...

Elle fonde en 1983 Le Théâtre de L'Engeance avec Catherine Zambon, puis le Théâtre Dire d'Étoile en 1993, qu'elle dirige avec Alain Nempont depuis 1997.

Titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'art médiéval, elle a travaillé auprès de Georges Duby au Collège de France.

## Jean-Christophe Jehanne : Musicien, Conteur

Après 5 ans aux Beaux-Arts d'Angers, il se lance dans les musiques actuelles et fonde son propre groupe de Rock : Happy Drivers, à son actif plus de mille concerts aux quatre coins du monde (Australie, Etats-Unis, Canada, Lituanie et toute l'Europe). Il travaille avec les Garçons Bouchers, les Elmers...

Ses chansons racontent des histoires qui sont déjà des contes. Son envie d'être plus proche du public le mène vers le conte, avec des jauges plus conviviales.

Après avoir accompagné Françoise Barret puis Guillemette de Pimodan, il se forme auprès de Michel Hindenoch, et se lance dans ses propres spectacles. (Festival Conteurs en Campagne, Festival de Belfort, Contes à Desguster à Roche la Molière, Montluçon, et de nombreuses villes...)

Il propose en spectacle jeune public des contes avec objets "*Agathe trouve un ami*", "*Une étoile est arrêtée*", et pour plus grands : "*Capitaine Rosko*", "*Soleil d'Orient*"...

Il dirige la Compagnie Gueule de Loup qui propose de la musique médiévale de rue et des spectacles événementiels :  
(Fête médiévale de Dinan, Château de Chinon, Josselin, Vannes...).

