18ième édition

Hasard des mots. Hasard des dates. La Nuit du 4 août. La nuit du conte à Clans, un 4 août. Quand l'histoire (que l'on se plait à affubler d'un « *grand H* ») rencontre « *la petite histoire* ». Mais, il n'y a pas de petites histoires. Il y a les histoires. Elles se percutent et s'entremêlent dans le hasard d'une nuit à la signature étoilée. Les histoires qui ont traversé les temps. Les histoires qui défient les hasards. Une programmation, une nouvelle fois riche et plurielle, en témoigne. Les conteuses et les conteurs s'interpellent, s'interrogent et interrogent l'auditeur à travers leur récit car « *il n'y a pas de hasard ; il y a juste des rencontres* » (Paul Eluard)

En cette nuit de lune nouvelle, la parole prend acte d'elle -même.

Olivier SANFILIPPO

Exposition

Illustrateur et cartographe mentonnais, Olivier travaille depuis plusieurs années dans le secteur de l'édition, notamment dans celui du Jeu de Rôle qu'il affectionne tout particulièrement. Il travaille avec de nombreux éditeurs francophones et pour plusieurs éditeurs anglo-saxons. En 2012, il reçoit le prix Jeune Illustrateur décerné par l'Association Art&Fact et la Mairie de Bagneux. Dès 2010, il participe au développement des Ombres d'Esteren récompensé à l'international, notamment pour son excellence graphique. En 2016, son travail de cartographie, pour le même jeu, est primé à la GenCon où il reçoit un Ennie Awards - Gold, dans la catégorie "Best Cartography". Aujourd'hui il collabore sur des gammes de jeux célèbres comme l'Appel de Cthulhu, Vampire, Mage …, ou sur des jeux de création francophone comme Wulin, Dragons, Meutes, … ou encore sur ses propres projets comme L'Empire des Cerisiers.

Jean-Claude BRAY, Najoua DARWICHE,
Luc DEVEZE, Jeannie LEFEBVRE,
Serge VALENTIN, Catherine ZARCATE

«Mosaïque»

Spectacle jeune public

Les conteuses et conteurs de la soirée partagent la scène pour proposer des histoires de leur répertoire aux enfants (les adultes sont les bienvenus)

Catherine ZARCATE

«La huppe du roi-Salomon »

Extraits de « Salomon et la Reine de Sabba »

Adultes et enfants dès 9 ans

Légende mythique : contes, mythes et récits traditionnels issus des traditions juives, arabe et éthiopienne. Corpus très vaste de 6 h de contes.

L'imagination populaire mondiale n'a cessé d'enrichir à l'infini l'archétype du roi de justice. C'est la Huppe, animal qui trouve l'eau sous les sables du désert, qui découvrit cette femme « belle à en perdre la vue » et en parla à Salomon...

En une caravane d'une longueur époustouflante, elle traverse trois déserts pour le rejoindre. En route, les bédouins lui content la sagesse et les ruses du grand roi, sa justice cosmique, ses luttes contre les génies et autres forces obscures.

Leur rencontre est le choc de deux montagnes, où se mêlent l'amour, la splendeur, l'humour et la sagesse.

Cette saga immense, construite à la manière d'une mosaïque, dévoile l'ampleur d'une figure mythique.

Luc DEVEZE

«Snif»

Pour adultes et enfants à partir de 12 ans

Snif, charmant petit village au pied de la montagne, près de la côte, à la lisière de la forêt-mer et montagne est peuplé de gens.

Jean l'Aubergiste le tenancier, Jean d'Or qui possède un tonneau magique, le curé Jean Tanrien (les voix du seigneurs sont impénétrables), Jean Aymar râleur devant l'éternel, Jean Konvien d'accord avec tous, Jean Balle tombeur de ces dames et Jean Riz le bout en train du village sont les fondateurs de cette bourgade, lieu chargé d'histoires...

Des histoires qui ont traversé le temps et qui arrivent aujourd'hui jusqu'à nous. Il était temps !

Avec cet ensemble d'histoires le conteur, Luc Devèze, vous invite dans son imaginaire encombré d'objets magiques et de personnages insolites...

Serge VALENTIN

« *Bazar de contes en tout genre* »

Tout public à partir de 5 ans

Un spectacle qui porte bien son nom. Il est fait de l'ensemble des contes qui m'allument l'imaginaire. Il y a là ceux qui m'accompagnent depuis le début, ceux rencontrés au détour d'un chemin et ceux qui ont germé sous mon chapeau. Du Gripet farceur aux contes les plus tendres, de la belle métamorphosée en poule noire à la *méchantasse* qui fait pleurer même le Diable... Et par dessus tout ça, les notes enthousiastes de mon vieil accordéon.

Jeannie LEFEBVRE

« *Persée ou plus exactement héros malgré lui* »

Tout public à partir de 8 ans

Parce que l'oracle lui a prédit que son petit-fils le tuerait, Acrisios, roi d'Argos, a enfermé sa fille dans une tour obscure.

Mais, c'était oublier Zeus et son regard olympien. Zeus qui voit tout, qui a vu la belle Danaé et qui l'a aimée.

Un enfant est né. Persée était son nom. Il a grandi caché. Mais, son éclat de rire l'a dénoncé. Alors, avec sa mère, enfermés dans un coffre, livrés à leur destin, ils ont vogué sur la grande mer du milieu de la terre… pour toucher, par chance, l'île de Sériphos.

Les années ont passé… Un jour, sans réfléchir, sans même savoir ce qu'il affirmait, Persée a lancé au roi de l'île : « Je *t'offrirai la tête de Méduse !* »

Le voilà devenu héros malgré lui ! De nombreuses aventures l'attendront. Il sera long et périlleux le voyage pour trancher le cou de la Gorgone.

Le retour le sera également. Il lui apportera l'amour.

Ce qui n'empêchera pas la prophétie de se réaliser…

Une librairie avec les éditions : Flies, Imago, Le Jardin des mots, Oui'dire et la revue La grande Oreille.

Najoua DARWICHE

« *Pas chassés sur la courbe du monde* »

Tout public à partir de 7 ans

De la création du monde à l'écriture de notre propre chemin, le spectacle nous entraîne dans des histoires d'amour et de ruse . Elles ont pour leitmotiv la question du choix. Comment être acteur de sa vie? Peut-on être sûr de faire le bon choix ?

Quel chemin choisir ?

Traversé par la cupidité, la générosité, le doute ou la passion…, chaque personnage va se confronter à son destin; guidé par le désir de découvrir le monde, l'autre et soi-même.

Contes merveilleux et philosophiques, histoires drôles et cyniques : un voyage autour du monde à travers des personnages qui aiment, qui cherchent, qui trouvent... mais pas toujours !

Jean-Claude BRAY

« *Bienvenue chez les fantômes* »

Tout public à partir de 8 ans

Vieille femme guettant un enfant attardé sur le chemin de la maison le soir après l'école. Jeune page accueillant un chasseur égaré dans un château mystérieux. Soldats morts revenant monter la garde. Accidentée trop réelle pour être morte et trop irréelle pour être vivante …

Qui sont-ils? Dans quel monde vivent-ils ? Le nôtre ou bien l'autre ? Pourquoi sont-ils venus vers nous ? Où veulent-ils nous entrainer ? Dans cette période de mutation ne sommes-nous pas, nous aussi, en train de devenir des fantômes ?

Un voyage en pente douce au pays de la peur.