



La Compagnie vous remercie de vos témoignages sur ses formations !

L'Atelier des Lents/d'Elan

« C'est la première fois que je rencontre un groupe où chacun peut découvrir en profondeur le travail des autres. Cet échange est d'une richesse inestimable ».

« C'est une force de rencontrer d'autres personnes qui sont dans le même type d'énergie, car le travail du conteur est assez solitaire. A l'issue du stage, l'on a une « famille » de conteurs avec lesquels un travail commun a été partagé et avec lesquels on peut entretenir un échange... »

« Le fait de se retrouver en groupe, avec chacun son univers, chacun son projet, a amené une émulation de travail très épanouissante. Cela a ouvert d'autres voies pour chacun. ».

« Je me suis sentie en totale confiance, guidée avec une grande précision dans mon cheminement. J'ai été nourrie par la synergie des autres projets et l'émulation du groupe ».

« Nous avons pu travailler ensemble avec beaucoup de respect, d'entraide et une grande bienveillance entre tous les participants, ceci grâce à Catherine Zarcate et la dynamique mise en place ».



« Ambiance chaleureuse de la formation ».

« Le travail était intense mais ludique et joyeux ».

« La dynamique du groupe a été nourrie par des temps d'échauffement, des jeux vocaux... et des cafés pris dans un coin de la salle ».

« Formation solide et pointue... Tous les aspects du métier sont traités avec professionnalisme. La formatrice sait gérer son groupe, épauler les

stagiaires ».

« Formation d'une grande qualité par son côté « sur mesure » qui ne se contente pas de travailler la surface du conte mais sa profondeur à travers l'humain, le culturel et l'artistique ».

« Nous avons pu acquérir une vraie et solide technique qui permet de travailler sans trahir la matière sur laquelle on avance, c'est-à-dire le conte lui-même bien sûr, mais aussi la culture dans laquelle il est inscrit, les différentes versions issues des différentes cultures, la dimension symbolique. »

« C'est un vrai bonheur de voir s'ouvrir, session après session, un vaste monde artistique, culturel, poétique et s'ouvrir le champ de la compréhension. »

« Je peux dire que ce stage a éveillé l'énergie du jaillissement : c'est-à-dire la joie d'oser aborder un texte difficile, tout en étant dans un cadre bienveillant qui permet l'erreur. »

« Rythme bien pensé, contenu d'une richesse foisonnante et formatrice d'une grande générosité ».

« Une belle alternance entre théorie et pratique. J'ai pu mettre en pratique les acquisitions au fur et à mesure. Une très grande écoute de la formatrice et des réponses adaptées à chaque personne. »



Renseignements et inscriptions : 06 70 88 82 85 – info@catherine-zarcate.com

Visitez le site : [http:// www.catherine-zarcate.com](http://www.catherine-zarcate.com)



« Les pistes, la méthodologie, l'iconographie associée, etc., autant de techniques développées durant cette formation qui ont été d'une grande richesse à la fois pour mon travail de conteur « au quotidien » mais aussi pour la création d'un spectacle, de sa genèse à son accouchement ».

« J'ai pris conscience de la réalité du métier de conteur qui est avant tout un travail en profondeur de manière constante ».

« Un des éléments très important du stage est aussi de faire partager à un moment donné au groupe l'état de ses recherches sur le matériau du conte qu'on travaille : la « table ». Il était déjà évident pour moi que l'on ne prend pas un conte sans rien savoir de la culture qui l'a fait naître, des codes de cette même culture, etc... mais le fait d'en faire état aux autres oblige vraiment à ne pas être dans l'à peu près.... Et il est clair que quand on s'est livré à une recherche exigeante, pour soi et pour les autres, l'on gagne un surplus d'authenticité et de légitimité... »



L'exigence d'une présentation « à la table » de l'avancée de mon travail m'a fait prendre conscience de l'importance de savoir faire des recherches documentaires, synthétiser et transmettre pour donner de la structure, de la consistance, à un projet artistique ».



« Aujourd'hui, grâce à ce travail, j'ai gagné une présence scénique incarnée que je n'avais pas. »

« L'enseignement reçu nourrit toutes mes autres activités artistiques : j'utilise les connaissances acquises non seulement dans mes autres spectacles mais aussi dans mon travail de formatrice ».

« Cette formation m'a donné la solidité nécessaire pour élargir mon public aux adultes, renforcer ma crédibilité professionnelle... grâce à l'acquisition d'une méthode de travail précise et juste j'ai clarifié ma

posture d'artiste conteuse... »

« La formatrice m'a particulièrement aidée à surmonter mes doutes en accompagnant avec une très grande attention mes recherches et mes essais.... Aujourd'hui non seulement je me sens plus compétente et à même d'exercer ma discipline mais je me sens également bien plus légitime dans mon travail.... Grâce à l'atelier, mon spectacle sera donné en public... ».

« Le « compagnonnage » de Catherine Zarcate est un véritable trésor de présence et de transmission qui murmure, chatoyant et discret, au cœur de mon métier de conteuse ».

« La formatrice mène ses ateliers avec justesse et profondeur en personnalisant ses propositions d'exercices. Elle m'a fait progresser dans la compréhension de la « matière » elle-même que je travaillais et dans la révélation de mon identité de parole.... Son accompagnement est précieux et exceptionnel. Il s'inscrit bien au-delà des « savoir-faire » ou des compétences nouvelles à acquérir : il interroge le « feu » créateur à l'intérieur de nous et de notre métier, il nous aide avec bienveillance à définir et redéfinir notre engagement, notre désir et nos choix artistiques. ».

Il m'a été rarement donné de recevoir un enseignement si riche, un accompagnement d'une telle qualité artistique, humain, qui permet de faire un diagnostic clair de là où nous en sommes pour avancer dans un projet. Je ne saurais que recommander cette formation à quiconque ayant un projet précis et souhaitant se poser les bonnes questions ».

« Je ne peux que recommander cette formation à des conteurs qui cherchent à créer un socle solide pour leur travail ».