



3^E FESTIVAL LE TEMPS DES CONTES

DU 25 AU 29 JUILLET 2011

LE FESTIVAL S'ÉVEILLE AUX SENS / AURIBEAU-SUR-SIAGNE : 25 juillet
GRASSE : 26 juillet / LA ROQUETTE-SUR-SIAGNE : 27 juillet
MOUANS-SARTOUX : 28 juillet / PÉGOMAS : 29 juillet
INFORMATIONS : 04 97 01 12 84 www.poleazurprovence.com

ENTRÉE LIBRE



ÉDITO

P 3

AURIBEAU-SUR-SIAGNE - Lundi 25 juillet

P 4

17h00 - Cécile Bergame

21h00 - Pépito Matéo, Julie Läderach, Stéphane Germain

GRASSE - Mardi 26 juillet

P 8

18h00 - Florence Desnouveaux et François Vincent

21h00 - Olivier Villanove

LA ROQUETTE-SUR-SIAGNE - Mercredi 27 juillet

P 10

18h00 - Tiborico

20h00 - Noredine Mezouar

MOUANS-SARTOUX - Jeudi 28 juillet

P 12

18h00 - Anne Lopez

21h00 - Marc Buléon

PÉGOMAS - Vendredi 29 juillet

P 14

18h00 - Jean Coutarel

20h00 - Luigi Rignanese

INFOS FESTIVAL

P 16

Animations dans les bibliothèques et médiathèques

Stage d'initiation au conte

Le Festival s'invite dans les centres de loisirs

Eco Festival

CONTACTS ET INFORMATIONS

Service des affaires culturelles et du
développement touristique Pôle Azur
Provence

Maud Boissac

57 avenue Pierre Sépard - BP 91015
06131 GRASSE Cedex

Tél. : 04 97 01 12 84 - Gsm : 06 66 44 90 22
Mail : maud.boissac@poleazurprovence.com

Relations presse Pôle Azur Provence

Muriel Courché

57 avenue Pierre Semard - BP 91015
06131 GRASSE Cedex

Tél. : 04 97 05 22 03 - Gsm : 06 68 93 02 42
Mail : mcourche@poleazurprovence.com

Édito



La 3^e édition du festival «Le Temps des Contes», organisée par la Communauté d'Agglomération Pôle Azur Provence, en partenariat avec les cinq communes et les bibliothèques et médiathèques du territoire, se déroulera du **25 au 29 juillet 2011** à Auribeau-sur-Siagne, Grasse, La Roquette-sur-Siagne, Mouans-Sartoux et Pégomas.

Cette année «Le Temps des Contes» s'éveille aux sens.
Venez voir, sentir, écouter, humer, palper et aspirer des contes sensoriels !

Que se cache-t-il derrière nos sens ? A quoi nous ramènent-ils ?
Ils renvoient à l'homme concret fait de matière et de désirs, capable de ressentir et de s'exprimer dans les actions de la vie quotidienne : respirer, goûter, toucher, boire, entendre et voir.

Parfois, ils heurtent la morale. La vue peut se rapprocher de l'impudeur et de la vanité ; l'ouïe de l'oisiveté et de la flatterie ; le toucher de la luxure et de la sensualité ; le goût de la gourmandise et l'odorat de la bestialité...

Le sujet semble sans limites et comprend de nombreuses interprétations auxquelles se confronteront nos conteurs.

Pour taquiner vos sens, nous vous avons mitonné un programme éclectique qui puisse régaler tous les publics !

Les artistes aborderont différentes expériences sensorielles et donneront à voir et à entendre des spectacles musicaux, tactiles, gourmands et parfumés !

Il vous restera ensuite à explorer votre sixième sens, votre sens interne, celui de votre propre corps dans le monde et face au monde...

Cette manifestation, haute en couleurs et en rêves, se veut être un rendez-vous festif et propice à la rencontre, à l'échange et au partage des émotions, le tout dédié à l'imaginaire.

Dix représentations seront proposées à l'ensemble de la population et des visiteurs, jeunes et adultes. L'entrée est libre.

A travers cette manifestation, la Communauté d'Agglomération confirme sa volonté de soutenir la lecture publique et le spectacle vivant.

Venez expérimenter un voyage sensoriel au Pays des contes !

LUNDI 25 JUILLET

Auribeau-sur-Siagne

Ancienne école Léon Mallet - Place en l'aire*



17h00 - *CÉCILE BERGAME*



Crédit photo : François Richard

«**SUR LE DOS D'UNE SOURIS**»

Contes pour les tout petits.

Le spectacle «Sur le dos d'une souris» aborde les thèmes de la séparation, de la relation maman-enfant sous une pluie de neige et de paillettes.

«Chut ! Chut ! Faites silence, faites silence, c'est la queue du chat qui danse.
Quand le chat a dansé, quand le coq a chanté mon histoire peut commencer. [...]
La petite souris fait titititi, ça y est, c'est déjà fini.»

Née en 1965 à Lyon, Cécile Bergame grandit sous la protection de «Maman d'Or», son arrière-grand-mère paternelle native de Marie-Galante, qu'elle n'a pourtant jamais rencontrée. Nourrie depuis qu'elle est toute petite par des récits de famille pour le moins insolites et fantaisistes, qui la terrorisent et la fascinent en même temps ; elle réalise très vite que les histoires, les mots, ont le pouvoir de la faire voyager. Adulte elle est tour à tour mannequin, assistante de production, styliste accessoiriste, danseuse puis comédienne et prend progressivement conscience de sa vocation de conteuse. En 1996, elle rejoint la compagnie *Coup de Pilon*, avec laquelle elle joue, entre autres, au Théâtre de la Croix-Rousse. Elle fonde la compagnie *Café Crème* en juin 2000, convaincue que son travail s'articule essentiellement autour du corps et de la voix. Aujourd'hui la conteuse au répertoire très varié croise dans ses créations, l'art du conte avec d'autres disciplines artistiques.

Durée du spectacle : 30 min

Public : 1 à 3 ans

50 places.

Réservation obligatoire auprès du Service des affaires culturelles du Pôle Azur Provence.

Tél. : 04 97 01 12 84.

LUNDI 25 JUILLET

Auribeau-sur-Siagne

OMFAF - Maison du Bayle*



21h00 - *PÉPITO MATÉO, JULIE LÄDERACH, STÉPHANE GERMAIN*



Crédit photo : Pôle Azur Provence

«JEANTOUSEUL»

Création artistique.

JEANTOUSEUL est un jardin de mots pour l'histoire d'une enfance, celle d'un gamin qui a mal poussé, un jardinier épouvantail en réinsertion à la recherche de ses racines. Entre jungle urbaine et loi de la nature, il nous emmène dans une déambulation initiatique avec l'aide de la princesse A-moitié pour découvrir de quel bois il est fait.

Ce texte commandé et initié par Denis Lecat - Domaine Départemental de La Roche Jagu (22) - a été l'objet d'une lecture en chemin comme les premières semailles de l'écriture en attendant le printemps pour fleurir. Sont venus s'y greffer la Communauté d'Agglomération Pôle Azur Provence et son festival «Le Temps des Contes».

La proposition s'élabore en une triple bouture, une histoire, une violoncelliste, un circassien, trois formes, trois protagonistes.

La création prend forme, le texte sera lu et raconté en musique et improvisé à la verticale avec une grimpée vers les étoiles le long d'un cordon relié à la lune.

Pépito Matéo sera lecteur conteur du récit en partenariat avec **Julie Läderach** au violoncelle et **Stéphane Germain** à l'acrobatie.

Ce trio s'invente une histoire entre ombres et lumières, dans les impasses du monde d'aujourd'hui.

Durée du spectacle : 1h00 environ

Public : à partir de 12 ans

Le dossier complet de la création est disponible :

> auprès du Service des affaires culturelles en appelant au : **04 97 01 12 84**

> sur notre site Internet : **www.poleazurprovence.com**

**En cas d'intempéries, le spectacle se déroulera Espace culturel Altitude 500 - 57, av Honoré Lions - Grasse*

21H00

Auribeau-sur-Siagne

UN CONTEUR : *PÉPITO MATÉO*



Crédit photo : Mathieu Hassid

Né en 1948 à Romilly-sur-Seine, il quitte l'école à 15 ans et découvre les «petits boulots» qui le feront voyager. Au début des années 70, il fait du théâtre en Angleterre puis en France. Dans les années 80, il reprend ses études à l'université, qui le conduiront jusqu'à un doctorat de lettres en 88. Parallèlement, il se met à écrire, travaille sur les mots «producteurs de sens et d'images scéniques» et enseigne l'art du conte à Paris VIII. Il fera une recherche sur le théâtre-récit avec l'Atelier Actuel en tant qu'acteur et dramaturge. Depuis la fin des années 80, Pépito Matéo a participé à de nombreux événements liés au spectacle vivant et a publié des contes et des articles dans des revues françaises et étrangères. Il mène également des ateliers de formation en lien avec le conte.



UNE VIOLONCELLISTE : *JULIE LÄDERACH*



Crédit photo : Kan

Violoncelliste de formation classique avec une spécialisation en musique contemporaine elle est dans une démarche de création et s'est tournée vers le spectacle vivant en associant le violoncelle aux différents arts de la scène. Elle inclut dans son travail le rapport corps-espace, corps-musical, corps-instrument et corps en mouvement. Elle voyage et oeuvre aux croisements stylistiques, humains, aux rencontres artistiques étonnantes et détonantes, à tout ce qui peut stimuler la recherche et les processus de création. Elle évolue dans un espace d'expression où l'éphémère a aussi sa place, interrogeant sans cesse sa posture de musicienne.

Elle a travaillé avec différentes formations et mène concerts et performances avec des collaborateurs à Bordeaux aussi divers que Musique de Nuit, la compagnie *Intérieur Nuit*, le Bordeaux Jazz Festival, Théâtre des Tafurs, ou encore

l'Institut Culturel Basque, ou des musiciens géorgiens.

Depuis 2006, elle joue dans le duo *Les Fleurs de Bach* avec Chris Martineau (altiste). Elle est membre-fondatrice du collectif *Les Imprévisibles*, rencontre d'artistes musiciens, danseurs réunis par la pratique de l'improvisation en spectacle.

En 2010 elle crée un solo *AVC ou le petit théâtre sonore et privé de Rebecca Van Stahl* avec Stéphane Roussel.

En 2011, elle joue avec la *Compagnie 1057 Roses* (Montpellier).

21H00

Auribeau-sur-Siagne

UN CIRCASSIEN : *STÉPHANE GERMAIN*



Pratiquant d'arts martiaux depuis son plus jeune âge, Stéphane a découvert le cirque lors d'une collaboration à la création d'un spectacle en tant que Chorégraphe martial.

Il décide alors d'entrée en piste et part en tournée, tout en se formant aux arts acrobatiques.

Par la suite, il se perfectionnera, au fil de ses rencontres, à diverses disciplines cirquassiennes telles que l'acrobatie, les tissus, les portés, les sangles, etc.

Il crée alors, avec Tatiana Thomas, le duo Fusion'Ailes et la compagnie

Cirqu'Azur.

Depuis, il se produit sur divers numéros et spectacles, et collabore avec le Centre Régional des Arts du Cirque, Piste d'Azur, pour l'enseignement et la chorégraphie des techniques de cirque.

Aujourd'hui, pour cette création, il décide de ce confronté au mât chinois, qui lui est enseigné par deux "maîtres" de la discipline, Guillaume Peudon et Yann Laforge.

REGARD EXTÉRIEUR : *OLIVIER LETELLIER*



Crédit photo : Philippe Stisi

« Olivier Letellier, c'est d'abord une rencontre ensoleillée et complice depuis le jour où il a débarqué avec générosité dans le cercle des menteurs-tchatcheurs de La Maison du conte. C'est un type qui s'engage dans l'art vivant comme dans la vie, sans arrière-pensée... un fabriquant d'images, un campeur d'espaces, un inventeur de formes à bras le coeur.

Avec lui, tout prend forme : les histoires se bougent, la parole devient mouvement, le geste résonne et le lieu prend du volume... ça swingue à tous les étages ! »

Pépito Matéo

Coproduction

Festival Le Temps des Contes, Pôle Azur Provence (06)

Le Domaine Départemental de La Roche Jagu (22)

Soutien à la création

Espace culturel Altitude 500, Grasse (06)

Centre Régional des Arts du Cirque Piste d'Azur, La Roquette-sur-Siagne (06)

MARDI 26 JUILLET

Grasse

Jardins de la villa-musée Jean-Honoré Fragonard*
23, boulevard Fragonard

18h00 - FLORENCE DESNOUVEAUX et FRANÇOIS VINCENT



Crédit photo : Laurent Dhainaut

« LES CONTES DU C'EST COMME ÇA »

Spectacle musical.

La conteuse Florence Desnouveaux et le musicien-conteur François Vincent, vous présenteront une farandole de contes librement rassemblés, qui évoquera les sens.

L'univers de cette conteuse-glaneuse est imprégné d'histoires traditionnelles populaires, surréalistes, décalées et de récits de vie troublants et jubilatoires !

Née à Paris le 26 juin 1965, Florence grandit à Bobigny au rez-de-chaussée d'un immeuble-maison où chacun connaît tout le monde, façon famille élargie sur trois étages. Florence quitte sa banlieue en pleine adolescence pour vivre à Paris, ville de ses rêves et cauchemars. Elle commence à raconter des histoires en 1997 au musée du Petit Palais, reliant les histoires traditionnelles et mythologiques aux objets et tableaux exposés.

En recherche permanente sur la façon de transmettre, elle intègre l'atelier *Fahrenheit 451*, dirigé par Bruno de La Salle, puis *Le Labo*, guidé par Abbi Patrix, à la *Maison du conte* de Chevilly-Larue. Ces années de collaboration lui apportent un regard plus intérieur et personnel dans le choix des mots et des histoires. Depuis, Florence raconte pour des publics diversifiés des histoires où le merveilleux et le surréalisme habitent le quotidien de ses personnages... Sa source d'inspiration première est la lecture des contes traditionnels du monde entier et l'écoute des habitants si divers peuplant son arrondissement.

Durée du spectacle : 40 min

Public : 3 à 7 ans

**En cas d'intempéries, le spectacle se déroulera Palais des Congrès - 22, cours Honoré Cresp*

MARDI 26 JUILLET

Grasse

Jardins de la villa-musée Jean-Honoré Fragonard*
23, boulevard Fragonard

21h00 - OLIVIER VILLANOVE



Crédit photo : Danièle Bérard

« LES DESSOUS URBAINS »

Spectacle adulte, d'après les textes d'Yvan Bienvenue.

Folie urbaine ou petite mort ? Mort de rire dans l'envers du décor.

«Les dessous urbains» débarquent avec leur lot d'humanité, de surprises et de merveilleux.

Des histoires qui se passent en ville. Exclusivement ! La ville que l'on habite, qui nous habite.

Des histoires de personnages extraordinairement ordinaires.

Des histoires de la vie quotidienne.

Une écriture puissante, un humour dévastateur, une poésie essentielle. Ces contes ne nous laissent aucun recours, aucun choix : on est obligé d'être.

«C'est beau ? C'est laid ? C'est comme une peinture contemporaine. Cela dépend par où l'on entre.

Ce spectacle, c'est comme un miroir qui nous raconte, qui nous touche, où l'on se reconnaît.

L'humanité est ainsi poétique et dérangeante. Olivier nous emmène dans les dessous urbains comme on visite un musée de l'humanité. Alors, quand il s'agit d'humains, naturellement on rit, naturellement on est effrayé, naturellement on est étonné par ce qu'on reconnaît et ce qu'on (re)découvre.

Olivier n'est pas un guide désabusé. Oh non !

Passionné, passionnant, précis et juste, corporel, verbal et musical. Il porte haut les textes d'Yvan Bienvenue.

Alors nous, on plonge dans ces dessous qui sont aussi les nôtres.»

Frédéric David - Festival «Spirale à histoires»

Comme point de départ de son chemin de conteur, il cite le coin de la table de cuisine de la conteuse québécoise Claudette L'Heureux. C'était en 2000.

De retour à Bordeaux, il crée des soirées contes et, pendant quatre ans, il forge son répertoire lors de ces rendez-vous réguliers.

Auteur-interprète, conteur, il fouille dans le terreau des contes et de son territoire, dans sa mythologie intime pour faire naître sa prise de parole. Il aime travailler avec des artistes d'horizons différents et aiguisé son verbe en expérimentant diverses pratiques : clown, chant, improvisation, mouvement, danse. Résultat : un univers singulier, un rapport au public engagé et un goût prononcé pour la parole décalée. Au sein de l'*Agence de Géographie affective*, il interroge l'intime dans l'espace collectif et se définit comme orpailleur de mémoires.

En 2005, il remporte les deux prix de la *Maison du conte* de Chevilly-Larue : celui du jury et celui du public, avec un extrait du spectacle «Les dessous urbains».

Durée du spectacle : 1h00

Public : à partir de 14 ans

**En cas d'intempéries, le spectacle se déroulera Palais des Congrès - 22, cours Honoré Cresp*

MERCREDI 27 JUILLET
La Roquette-sur-Siagne

Ecole du village - Boulevard du 8 mai*



18h00 - *TIBORICO*



Crédit photo : Ananda Henry-Biabaud

«**M^r** TROMBONE AU PAYS DES SONS»

Spectacle musical jeune public.

Ce spectacle est une fable sur la tolérance dans laquelle les enfants découvrent les sons et les instruments en les utilisant !

Au Pays des sons, instruments en tous genres, bruits de toutes sortes et sons de tous poils cohabitent en harmonie dans la fête et dans la joie. Un jour, suite au passage de M. Djembé, les sons et les instruments vont se diviser selon leurs spécificités. La musique va alors disparaître pour faire place au «silence des différences».

M. Trombone pourra-t-il sauver le Pays des sons ?

Guitare, chant, percussions, trombone, mime, théâtre, tous les instruments sont bons pour jouer la partition du «Pays des sons», un monde sonore, un monde sensible, imaginaire et poétique. Une histoire simple et accessible, pleine d'humour.

Au chant et au trombone du groupe rock ska *Delacolline*, Tibo devient Rico lorsqu'il n'est plus entouré de son équipe festive et électrique. Depuis qu'il a obtenu son Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant, il s'adresse à nos «jolies petites têtes blondes et moins blondes» et s'autorise à semer la pagaille sonore dans les écoles, dans les crèches et même dans les hôpitaux (avec l'association *Phonambule*) pour que chaque enfant puisse un jour chanter bien fort sa rage et son bonheur.

Durée du spectacle : 40 min

Public : 2 à 10 ans

**En cas d'intempéries, le spectacle se déroulera Espace Saint Jean - Place des Marronniers*



MERCREDI 27 JUILLET
La Roquette-sur-Siagne

Ecole du village - Boulevard du 8 mai*



20h00 - *NOREDINE MEZOUAR*



«PAROLE DU MAJMARR»

Bienvenue au conteur-musicien-cuisinier!

Dans « Parole de Majmarr » Noredine Mezouar enfile le triple tablier de conteur, cuisinier et musicien. Le temps d'une mitonnée, avec ses mots, sa musique et à grand renfort de souvenirs, Noredine entraîne son public de l'autre côté de la Méditerranée. Il le convie dans l'ambiance d'une cuisine, la sienne, où se diffusent odeurs, notes et contes.

Chacun se délecte de ses histoires pleines de facéties ou de sagesse pendant que sur le grand brasero, il prépare une soupe traditionnelle : El Chorba.

Noredine est un chef, il jongle avec les ustensiles, les instruments comme avec la langue, pour le ravissement des sens.

«En avant-scène, pas de conteur, non, mais des couleurs, des odeurs et une grosse, grosse marmite. Sur scène, pas de conteur, non, mais des instruments de musique. Où sommes-nous donc ? Dans un restaurant, une boîte ? Soyons patients. Soudain, il entre, œil malin, sourire aux lèvres. Il s'approche de la marmite, l'ouvre, ajoute un peu d'huile, quelques épices, remue, referme le couvercle. Nous entendons déjà la musique de nos estomacs. Mais celle de Noredine, autrement plus belle, s'élève déjà et entraîne tout le chapiteau à frapper dans ses mains. C'est, je le crois, parti pour une longue et belle soirée... (...)

D'histoires en histoires, la Harira mijote. La dernière histoire finie, elle est prête à être dégustée.»

Les 10 mains - «Festival international du conte de l'île de Vassivière»

Cadet d'une grande fratrie, Noredine Mezouar passe sa petite enfance à Ghazaouet (Algérie) au milieu des femmes, accomplissant avec elles certaines tâches ménagères comme la cuisine. bercé par les contes et récits traditionnels que lui raconte son entourage, Noredine est formé dans le chaudron de la tradition. Particulièrement doué pour l'improvisation, il aime raconter des histoires.

En France, il suit un temps l'orchestre familial et monte sur scène, animant mariages, baptêmes et autres fêtes traditionnelles. Ses frères ayant regagné le pays, seul Noredine poursuit une voie artistique. Il opte pour le conte dont il est parfois difficile de vivre, c'est pourquoi comme son père avant lui, il multiplie les petits boulots. Il ne cesse cependant jamais de raconter ses histoires et ses contes. Il y a ceux qu'il emprunte à la tradition orale et ceux qu'il écrit ou improvise, souvent très emprunts de symboliques. Noredine intervient régulièrement dans les écoles, les bibliothèques, les guinguettes... autant de lieux où son sens de l'humanité, sa chaleur communicative et sa générosité sont appréciés. Depuis plusieurs années maintenant il participe au festival des «Voix de la Méditerranée». Cet artiste indépendant ambitionne à présent de créer son «Cabaret Conte», un lieu vivant où la convivialité et l'échange primeraient sur tout le reste...

Durée du spectacle : 1h45. Le temps d'une cuisson !

Public : à partir de 7 ans

**En cas d'intempéries, le spectacle se déroulera Espace Saint Jean - Place des Marronniers*



JEUDI 28 JUILLET

Mouans-Sartoux

Jardins du Musée International de la Parfumerie*
979, chemin des Gourettes



avec aide

18h00 - ANNE LOPEZ



Crédit photo : Marion Labéjof

« AU GRAIN DU VENT DES CINQ SENS »

Contes enfantins.

«Au grain du vent des cinq sens» donne à entendre les contes suivants :

- «Les 3 petits ours», un conte brodé pour les plus jeunes dans lequel les grands plongent avec délice dans un bain de sensorialité-doudou !
- «P'tit Pierrot», un conte merveilleux où tous les sens sont en alerte : la vue d'une horrible bicoque mais la bonne odeur d'une soupe... L'atterrissage sur un pied poilu et le grimé sur une corde d'asticot, molle... La rencontre avec la Sorcière n'est que sensualité !
- «La toute petite bonne femme», un conte court et facétieux qui par sa rythmique et ses assonances ravit l'ouïe jusqu'à faire sursauter tout le corps !
- «Le cheveu rouge», raconte la quête fabuleuse d'une famille.

La presse a dit :

«Franchement, qu'il est bon de vivre de telles aventures ! Les enfants sont engagés dans l'histoire tout autant que la conteuse, ils froncent du sourcil, ouvrent la bouche, grimacent de dégoût, s'arrêtent de respirer devant le monstre, soupirent de soulagement et rient, encore plus libres qu'avant d'avoir entendu cette histoire. Je l'avoue, je me suis proposé d'écouter ce spectacle par le biais des enfants et me suis régalé de cette symbiose entre l'histoire, la conteuse et les enfants jusqu'au moment où je me suis aperçu que moi aussi j'étais bouche bée ! Bravo à la conteuse pour le partage.» *Le Dauphiné Libéré*

«Que dire des contes ? Une écriture ciselée par une vivacité d'enfance, haute en émotions de toutes les couleurs qui renouvelle les grandes images du merveilleux. Le corps de la conteuse bouge comme elle conte, tout un art qui nourrit la vie sans attendre le nombre des années et ravive de délicieux frissons, le souffle des grands. «Encore !» comme disent les enfants !» - «Festival Coquelicotcontes»

Anne Lopez a suivi des formations artistiques sur Paris en danse, mime (TEMP Pinok et Matho) et théâtre (Roy Hart Théâtre), ainsi qu'une formation en psychomotricité, avant de s'implanter dans les Hautes-Alpes et de continuer son chemin de conteuse. Conteuse et comédienne professionnelle depuis 1988, elle tourne dans les festivals, les médiathèques, les théâtres, les écoles, collèges et lycées, les centres culturels de France et d'Outre-mer. Elle intervient dans des ateliers de pratique artistique ainsi qu'en tant que formatrice, conférencière et a réalisé des scénographies d'exposition sur les contes.

Elle élabore ses créations au style très personnel à partir de sources diverses : littérature, collectages scientifiques et personnels. Elle tisse ses contes comme des passerelles d'hier à aujourd'hui, du connu à l'inconnu, de l'un à l'autre. Sa présence se déploie dans une alliance entre gestuelle, rythme et musicalité de sa parole. C'est un mouvement poétique où le conte se suspend aux fils de chaque imagination, de chaque mémoire.

Durée du spectacle : 1h00

Public : à partir de 4 ans

**En cas d'intempéries, le spectacle se déroulera dans la serre des Jardins du miP*



JEUDI 28 JUILLET

Mouans-Sartoux

Jardins du Musée International de la Parfumerie*
979, chemin des Gourettes



avec aide

21h00 - *MARC BULÉON*



Crédit photo : Caroline Mac-Avoy

« LA GÉOMÉTRIE DES SILENCES »

Récit imaginaire de vraies vies.

«La Géométrie des silences» est un récit qui retrace le parcours d'un homme autiste, sa vie au quotidien avec des hommes et des femmes atteints de la même maladie et son accès à une forme de parole.

«Cette histoire est nourrie de l'expérience acquise au cours de cinq années de collectages et d'ateliers de la parole avec des adultes autistes.

Ces personnes ont eu droit de regard sur le spectacle. Leurs parents aussi. Ces parents m'ont demandé de le colporter afin qu'on découvre la richesse et la beauté de leur fille, de leur fils, trop souvent réduit à leur handicap. Le résultat est incroyablement vivant et joyeux, comme le sont ces hommes et ces femmes dans la vraie vie, au-delà de leur souffrance». Marc Buléon.

«Marc Buléon raconte la vie de huit personnes autistes avec une éblouissante simplicité, un naturel tendre et une humanité profonde. Il raconte la vie, le quotidien, la famille, les désirs, les rêves, les envies... les pulsions. Il devient chacun d'entre eux avec une justesse, une sensibilité, une générosité hors norme...».

Anne - Une spectatrice

Au commencement, il y avait un nouveau-né, un de plus dans une famille déjà nombreuse. L'enfant a grandi, puis il a travaillé à fabriquer des meubles. Mais il fallait que ça bouge, l'atelier d'ébénisterie n'était plus assez grand pour son regard. Il l'a quitté ...

Il a alors fait le professeur de piano et le musicien dans des bars, dans des orchestres. Il a écrit des choses éphémères que quelques-uns ont lues, vues ou entendues puis il a eu envie de raconter le Déluge, une histoire qui l'avait toujours fasciné.

Sa vie de conteur a commencé là, il y a à peu près 15 ans.

Elle s'est poursuivie se nourrissant de rencontres, de lectures (mythologie grecque, contes orientaux ou récits africains).

Elle se conjugue au passé, au présent et au futur, au travers d'ateliers de conte ou de la parole, ainsi que de manifestations («Paroles de Partout», ...), que le conteur dirige.

Durée du spectacle : 1h10

Public : à partir de 10 ans

**En cas d'intempéries, le spectacle se déroulera dans la serre des Jardins du miP*



VENDREDI 29 JUILLET

Pégomas

Parvis de l'église Saint-Pierre - Avenue Lucien Funel*



18h00 - JEAN COUTAREL



Crédit photo : Pierre Lasvenes

«CONTES INÉDITS SUR LES CINQ SENS»

Contes provençaux.

Nourris de lectures, d'expériences personnelles et de rencontres, les contes de Jean Coutarel sont toujours improvisés selon le public, les circonstances et l'humeur du jour...

Des contes provençaux pour tous, grands et petits, partagés «comme à la veillée» pour tous ceux qui ont gardé un peu d'enfance dans leur cœur...

A consommer avec délice comme un vieux Châteauneuf du Pape, mais sans modération !

La presse a dit :

«Pendant plus d'une heure trente, le public pleure, mais de rire. Une habitante du village m'avouera : «J'en ai mal aux côtes tellement j'ai ri, il est vraiment sensationnel, je ne regrette pas d'être venue...». *La Dépêche du Midi*

«[...] Cet homme a l'art de faire rire tout le monde, petits et grands sans exception. Jean Coutarel le poète raconte sa région avec une telle passion que l'on s'imagine être là-bas, assis sur un banc, à l'ombre d'un arbre, au milieu de la place d'un village provençal...». *Le Semeur Hebdo*

«[...] Le conte oral est un art spectaculaire, c'est un art vivant où Jean Coutarel excelle grâce à sa complicité avec le public. Capable tour à tour de faire chanter l'auditoire, de le faire crouler de rire ou de lui mettre la larme à l'œil, Jean est également un grand virtuose reconnu par les plus grands musiciens...». *Vaucluse Matin*

«[...] Un enchaînement ininterrompu d'histoires, de légendes, de contes, d'anecdotes ponctuées d'intermèdes musicaux d'un galoubet provençal et d'un tambourin en folie font de ce programme un spectacle d'une exceptionnelle qualité...» *Le Progrès*

Artiste professionnel depuis 1971, Jean Coutarel a participé à plus de 6 200 spectacles - galas, animations de repas, goûters ... - dans des écoles, des maisons de retraites, des foyers logements, des centres et villages de vacances ou lors de festivals... Il a consacré sa vie à ses instruments, aux traditions provençales, à l'histoire de la Provence éternelle, aux contes et au rire.

Durée du spectacle : 1h00

Public : tout public

*En cas d'intempéries, le spectacle se déroulera dans la Salle des Fêtes - 171, avenue de Grasse



VENDREDI 29 JUILLET
Pégomas

Parvis de l'église Saint-Pierre - Avenue Lucien Funel*



20h00 - *LUIGI RIGNANESE*



Crédit photo : Michel Charles

«TUTTI SANTI ! TUTTI PAGANI !»

Contes d'amour saint et païen.

Depuis toujours en Méditerranée les hommes s'entredéchirent pour des histoires de liens, de religion. Au fil du temps, ils ont compris qu'il valait mieux en rire qu'en mourir. La passion entre le bel ermite marseillais Angelo Bruno et Donna Bella la magnifique italienne immigrée sera notre fil d'Ariane. La jalousie des trois frères sera notre fil rouge à travers ce labyrinthe de contes où se télescopent la Bonne Mère, Hercule, Gésu, Tutti Santi da lou Paradisi, Hadès le Borgne, San Giuseppe et quelques vieilles.

Quel carnaval !

« *Tutti Santi ! Tutti Pagani !* est un petit joyau de raillerie mesurée : le trait est toujours juste, jamais facile. C'est un hymne à la vie, un refus des croyances figées et séculaires, un refus net de toutes les bêtises. On oscille parfois entre rires et larmes, mais la tendresse comme chez Chaplin n'est jamais très loin.

Avec ses histoires emboîtées telles des poupées russes, avec son tambourin magique, avec ses mimes sans excès, avec ses mots qui nous parlent, méfions-nous cependant. Cet homme est dangereux : il nous fait réfléchir !»

Le Progrès

En dix ans, Luigi Rignanesi est passé d'un rayonnement régional à une reconnaissance internationale. Il s'est notamment produit au Canada, au Brésil, en Italie et au Sénégal.

Comptant plus d'une corde à sa guitare battente Luigi Rignanesi a aussi été animateur de stages de conte, concepteur et producteur du festival «Paroles Anciennes et Nouvelles» (Avignon Off 2007), ou encore animateur radio (Radio Zinzine). Il est également l'auteur d'ouvrages extraits de ses spectacles.

Contant seul, il collabore également avec d'autres artistes tels que l'orchestre «Le Quatuoraconte».

Luigi Rignanesi développe une forme contemporaine du conte merveilleux où le rythme de la parole s'accorde au sens de la musique.

Durée du spectacle : 1h30

Public : à partir de 12 ans

*En cas d'intempéries, le spectacle se déroulera dans la Salle des Fêtes - 171, avenue de Grasse





Pendant tout le mois de juillet, les bibliothèques et médiathèques de l'agglomération mettront en avant la thématique du Festival à travers la présentation d'ouvrages ou la proposition d'animations.

AU SYNDICAT D'INITIATIVE D'AURIBEAU-SUR-SIAGNE

A perte de vue...

Auribeau-sur-Siagne et sa vue imprenable... Avec le territoire de la communauté d'agglomération pour horizon, le choix de la Vue s'est imposé à nous comme une évidence ! Nous vous inviterons, à l'aide de photographies, à poser un autre regard sur le plus précieux des 5 sens...

Mais cette manifestation sera aussi l'occasion de se tourner vers ceux qui ne peuvent pas voir, aveugles ou déficients visuels. Des ouvrages en gros caractères (prêtés par la Bibliothèque municipale de Grasse) pourront être consultés ; un coffret précieux, la «manne des livres» (prêté par la Médiathèque départementale de Nice) vous familiarisera avec les livres en braille !

DANS LES BIBLIOTHÈQUE ET MEDIATHÈQUES DE GRASSE

Les bibliothèques & médiathèques municipales vous proposent une bibliographie d'ouvrages disponibles sur le thème : «La littérature, un monde d'odeurs».

Le sens olfactif est omniprésent dans la littérature. Des parfums enivrants, subtils, aux odeurs désagréables, oppressantes, les propositions littéraires sont vastes. Le lecteur pourrait même se surprendre à sentir des émanations s'exhalant des phrases. Les écrivains et poètes au travers des siècles nous ont laissé sur ce thème quelques-unes des plus belles pages de la littérature.

Parmi les senteurs glanées dans nos livres, quelques-unes ont imprégné durablement nos œuvres littéraires, célèbres ou moins connues... : la madeleine dans «**A la recherche du temps perdu**» de Proust qui réveille le souvenir endormi, l'odeur des pins et des mousses chevillonnnes dans le «**Chant du monde**» de Giono, les odeurs fortes, nauséabondes des Halles dans «**Le ventre de Paris**» de Zola, la puanteur des bas-fonds de Paris dans «**Le parfum**» de Süskind...

■ ANIMATION A LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE GRASSE

« Une odeur d'encre, un parfum de livre... »

vendredi 22 juillet à 19h

Passionnée par le monde olfactif, l'association OSOART propose une approche onirique et culturelle à la découverte des senteurs. Pierre Bénard, parfumeur et conteurs d'odeurs, vous invite à un voyage dans l'univers olfactif du livre...

Un plongeon nasal dans l'odeur d'une page de papier... un souvenir odorant de l'encre qui lui dessine son écriture ... celui du cuir qui les relie entre elles.

Il évoquera l'ambiance des bibliothèques où les livres s'endorment et se réveillent...où l'on parle d'eux...

« Un livre, cela se dévore et se hume, c'est un parfum qui est une nourriture, une odeur qui est un incendie. » Hubert Juin.

Pierre Bénard est membre de la Société Française des Parfumeurs, il fait sa formation internationale en tant qu'élève parfumeur au G.I.P (Grasse Institute of Perfumery), diplômé de l'université scientifique et technique de Montpellier par un D.E.U.ST P.A.C (Parfum, Arôme et Cosmétique), Animateur scientifique spécialisé dans le domaine sensoriel et olfactif.

L'animation sera suivie d'un buffet convivial.

■ ANIMATION A LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE GRASSE ET AU MIP

« Conte et jeu de piste »

mercredi 27 juillet de 14h à 16h00

Dans le cadre de la 3^{ème} édition du festival « Le Temps des Contes », la médiathèque municipale de Grasse en partenariat avec le MIP propose un atelier destiné aux 6-12 ans : « Conte et jeu de piste »

A partir d'un conte à énigme, les enfants partiront à la découverte du MIP et de ses objets historiques merveilleux. Ils participeront à un jeu de piste conçu à partir des mots de l'histoire.

Et qui sait ... peut-être retrouveront-ils ce fameux vase d'or tombé au fond du lac ?

Renseignements au : 04 93 40 56 40

A LA MÉDIATHÈQUE DE LA ROQUETTE-SUR-SIAGNE

Cette année le goût est à l'honneur à la médiathèque de La Roquette-sur-Siagne. Les tables (thématiques) seront dressées en fonction des goûts et des cultures de tous les pays. Vos papilles européennes auront la possibilité de découvrir des saveurs nouvelles à travers un grand choix de documentaires sur la cuisine et sur la multitude d'herbes et d'épices chatoyantes aux noms de rêve et aux senteurs d'aventure.

Françoise Paccoud, dite Tata framboise, nous présentera son « Méli mélo de recettes ensoleillées » le mercredi 6 juillet 2011 de 10h à 12h. Une pincée de conseils et des kilos de petites astuces...

Renseignements au : 04 92 19 10 60

*A LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE
MOUANS-SARTOUX*

« Le toucher, roi des sens, c'est le guide du désir, le sens de la raison et celui du plaisir ». Jacques Delille.

Dans le cadre du festival « Le Temps des Contes », consacré cette année à la célébration des cinq sens, la médiathèque de Mouans-Sartoux vous propose de venir découvrir, une sélection de livres à toucher. La liste de ces ouvrages sera également disponible sur le site de la médiathèque (www.lamediathèque.net)

Renseignements au : 04 92 92 43 75

A LA BIBLIOTHÈQUE DE PÉGOMAS

Écoutez le murmure des mots déposer délicatement vos phrases sur la page blanche. Entendez-vous le bonheur du partage, les bruissements des voix basses, les rires parfois éclatants, parfois silencieux rythmer la vie dans la bibliothèque de Pégomas ? Sentir, palper, ouïr, percevoir... dire et recevoir, tendre l'oreille et savourer les jolis textes.

Renseignements au : 04 93 42 80 29

STAGE D'INITIATION AU CONTE

Cette année Fatiha Sadek, compagnie «Conte sur moi», proposera un stage intitulé «Comment conter aux tout petits». Il se déroulera à Auribeau-sur-Siagne les 23 et 24 juillet 2011 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

Cette formation est surtout un moment de plaisir, de partage et de découverte!

Elle s'adresse non seulement à des structures professionnelles (crèches, PMI, centres de loisirs, bibliothèques) mais aussi à des conteurs, des animateurs, des éducateurs, des parents, des assistantes maternelles...

Elle a pour objectifs :

- d'étendre et étoffer son répertoire de chansons,
- de découvrir les premières formes de récit : comptines, formulettes, jeux de doigts,
- de développer les jeux vocaux,
- de travailler sur la gestuelle,
- de conter avec le livre,
- de conter sans le livre,
- d'improviser sur des thèmes donnés ou choisis,
- de rafraîchir le plaisir du jeu pour mieux l'offrir... Oser aller plus loin...

Contact :

Compagnie «Conte sur Moi»

16, rue du Férion - 06510 CARROS

Téléphone : 04 89 91 11 29 - Gsm : 06 73 00 36 71

Email : cie.contesurmoi@gmail.com

www.myspace.com/fatihasadek



Pour que 1 000 tout petits et jeunes puissent rire et s'émerveiller, cette année le Festival se déplace dans les centres de loisirs du territoire du Pôle Azur Provence.

Du 22 au 29 juillet les enfants accueillis dans les CLSH partiront à la découverte du conte et des conteurs, nous vous donnons un aperçu des spectacles qui leur seront présentés.

JEUDI 21 JUILLET

Journée conte animée par les animateurs des CLSH et les bibliothécaires.
Centres de loisirs de Grasse
Public : 3-4 ans.

VENDREDI 22 JUILLET

Muriel REVOLLON et Cécilia BOMPUGET - « Deux coups de cuillère à pot !!! »
A 10h, 11h, 14h et 15h - Jardins de la villa-musée Jean-Honoré Fragonard - Grasse
Public : à partir de 5 ans.

Prenez un soupçon d'imagination, une poignée de mots choisis, une pincée de complicité, quelques grammes de fantaisie, agitez, puis saupoudrez le tout de malice. Laissez réchauffer au feu doux du partage... et ... ding !!!! Le savoureux parfum de petites histoires gourmandes chatouillent les narines et titillent les papilles en... passant par l'oreille !! Quelques contes amuse-gueules à grignoter et d'autres plus sucrés à laisser fondre sur la langue ... Venez déguster notre menu conté... Mitonné et servi chaud par : Muriel et Cécilia.

VENDREDI 22 JUILLET

Muriel GUÉRIN - « Balade Parfumée »

A 11h et 11h30 - Parc du château - Mouans-Sartoux

Public : 3 à 6 ans

« Farigoulette et son copain Pacha vont faire « une balade parfumée » sur le marché de Mouans-Sartoux ; celle-ci va éveiller de lointains souvenirs...

Histoire colorée, parfumée, pour les enfants de 3 à 10 ans... Ouvrez vos yeux, ouvrez vos petites oreilles, et laissez vous emporter...

Yves GIOMBINI - « C'est-à-dire... »

A 14h00 - Parc du château - Mouans-Sartoux

Public : 7 à 10 ans

"On entend avec les oreilles mais on écoute avec les yeux". Les yeux comme... écoutilles !

Et si la voix nous parle, le corps aussi a son langage. Les bras, les mains, les jambes et les pieds.

Et les grimaces, pour les peurs, les pleurs, les étonnements, les sourires,... ! Tous nos sens en éveil, ensemble promenons-nous au coeur des contes : tout y est absolument vrai puisqu'on l'a imaginé d'un bout à l'autre. Vous voici au parfum maintenant. Nul doute, en goûtant aux mots dits, que vous toucherez au but. C'est-à-dire...

Annabelle HANESSE - « La boîte magique! »

A 14h15 et 15h00 - CLSH - Ecole du village - Boulevard du 8 mai - La Roquette-sur-Siagne

Public : 3 à 6 ans / 6 à 11 ans

Dans une boîte magique tourbillonne des objets marrants !

« Enfant chasses, pioches, tires et entortilles! » demande la conteuse-magicienne....

Et de la boîte jaillit au hasard le conte d'un de nos 5 sens !

Animaux, Magicien, Ogres, Enfants et Parents....Personne n'échappe aux tours que nous jouent les sens!

Mal connu ou trompeur parfois ça part dans tous les sens !

Alors accrochez-vous pour ce voyage au pays des Sensations, où chacun va découvrir, apprendre et comprendre l'importance de nos 5 sens !

LUNDI 25 JUILLET

Cécile BERGAME - « Chapeau de beurre et soulier de verre »

A 9h30 - OMFAF - 1220 Route du village - Auribeau-sur-Siagne

Public : à partir de 3 ans

« Quand j'ai su que je venais vous voir pour vous raconter des histoires, j'ai voulu me faire belle, belle, belle...

J'ai enfilé ma robe en papier, j'ai mis mon chapeau de beurre sur la tête et j'ai sauté dans mes petits souliers de verre. J'ai attrapé mon panier, je suis allée dans mon jardin et là, j'ai ramassé les histoires. J'ai cueilli les histoires les plus sucrées et les plus mûres pour que les enfants puissent les croquer, les manger, les dévorer, pour qu'ils puissent se régaler ! »

LUNDI 25 JUILLET

Cécile BERGAME - « Dans le pli d'une jupe »

A 10h30 - OMFAF - 1220 Route du village - Auribeau-sur-Siagne

Public : à partir de 6 ans

« Un jour, en me promenant sur le chemin, j'ai vu assise, sur une souche de bois, une toute petite vieille femme.

Elle était vieille comme un caillou, ratatinée comme un fruit tombé de son arbre.

Elle portait une longue jupe plissée, toute noire qui faisait 3 fois le tour du village.

Je lui ai dit « bonjour », mais elle n'a pas répondu. Je me suis approchée d'elle et c'est là que j'ai vu dans le quinzième pli de sa jupe..... ».

MARDI 26 JUILLET

Florence DESNOUVEAUX

A 10h30 - Jardins de la villa-musée Jean-Honoré Fragonard - Grasse

Public : à partir de 7 ans

Florence DESNOUVEAUX a sélectionné un panel de contes traditionnels, merveilleux, ... afin de régaler les enfants.

Olivier VILLANOVE - « Carnet de bord »

A 11h30 - Jardins de la villa-musée Jean-Honoré Fragonard - Grasse

Public : à partir de 7 ans

Olivier raconte la mer avec le regard d'un petit garçon embarqué sur le rêve de son père. Un voilier. Moussaillon prêt à « découvrir » le monde à travers le hublot.

Moutons d'embruns, poules d'écume, dindons de vagues. A l'abordage !

« Ce qu'il y a de mieux à l'avant du bateau, c'est que je suis toujours le premier à crier : Terre capitaine ! Terre à bâbord ! »

Entre récit de vie et imagination débridée, Olivier part, vent dans le dos, à la chasse aux trésors, à la conquête du roi des crabes.

VENDREDI 29 JUILLET

Luigi RIGNANESE - « Cunti Caprese ou les contes de la chèvre »

A 10h - Salle des fêtes - La Roquette-sur-Siagne

Public : à partir de 4 ans

Luigi raconte des contes qui parlent d'amitié entre un petit berger et sa chèvre. De chaleur de cœur dans un monde froid, de poule et d'œuf, de quête, de réussite et d'échec, de mort et de rire... bref de vie.

ÉCO FESTIVAL

Nous souhaitons faire de cet événement culturel un festival à la fois convivial et «propre». Nous adoptons une démarche éco-responsable et citoyenne qui se traduit par :

- une communication sur papier recyclé et pour partie dématérialisée grâce à l'usage d'Internet.
- l'organisation d'un tri sélectif, avec la mise en place de points propres à proximité des spectacles.

Nous privilégions une alimentation biologique et de proximité pour la buvette et la restauration des artistes et nous utilisons uniquement des gobelets biodégradables sur le festival.

Afin de réduire l'impact environnemental généré par le transport des festivaliers, nous incitons les spectateurs au covoiturage en les invitant à se rendre sur le site : www.123envoiture.com



NOS PARTENAIRES



Et la participation du Musée International de la Parfumerie et des Jardins du Musée International de la Parfumerie.



mip . le monde du parfum