

Vendanges d'octobre à Alénya

Un final en apothéose

Voici donc achevées ces 9es Vendanges d'octobre.

Le 2e week-end s'intitulait «Balade mélodique». Le livre y fut présent, avec l'auteur catalan Gabriel Janer Manila et son ouvrage «La vie si obscure». Vendredi 9 et samedi 10, dominante musicale, avec le concert de Claudia Solal et Benjamin Moussay (Jazzèbre) et celui des jeunes virtuoses Charlotte Saluste-Bridoux et Rémi Geniet, présentés par Les Amis d'Alain Marinaro. Et dimanche 11, le beau temps a présidé la grande journée portugaise avec gastronomie, musique et cinéma.

Le 3e week-end, en final, s'annonçait sous le titre de «Déambulation artistique». La soirée du vendredi 16 octobre était dévolue à la compagnie Gérard Gérard, établie à Rivesaltes. Cela commençait avec un petit fabliau de rue: la lamentable histoire de Pyrame et Thisbé. Puis venait, en soirée, «Roméo et Juliette Bricolage». Roméo et Juliette, de Shakespeare, bien sûr, le bricolage étant de Stuart Séide et de la compagnie elle-même. Cela commençait par une déambulation, où les acteurs se défiaient, plantaient en dérision les personnages, entraînaient le public dans une sorte d'errance, dans un happening joyeux les mêlant à la soirée de bal chez les Capulet, avant de restituer, dans une forme très distanciée aux accents parfois burlesques, l'histoire des amants célèbres et son tragique dénouement. Le public était ravi de découvrir ce spectacle d'une vitalité époustouflante, manipulant le mythe avec un brio incroyable.

Poésie, musique, acrobaties et vin nouveau pour une Nuit blanche pleine d'émotions

En préambule à la Nuit blanche, Pierre Torrès présentait son livre, «Le nouveau plaisir du vin», excellente introduction à la dégustation du vin primeur, accompagnée en conte et en chansons par le collectif Qu'est-ce à dire.

A 20h30, la nuit débutait avec un fabuleux spectacle de marionnettes de La Petite Vitesse, avec «L'homme et sa poissee», animé par Yves Mauffrey. Une histoire inracontable, un castelet en forme de poêle nordique, s'ouvrant par de multiples trappes à l'horizontale. L'homme -20 cm de ficelle tordue-, invité à poser ses questions au grand



Isabella Passama

répondre qui sait tout, part dans des aventures rocambolesques où les personnages ubuesques le disputent à la poésie, au rêve. Avec des textes qui sont autant de clins d'œil à la littérature, de la musique, un surréalisme total à l'effet enchanteur. Pour que tous en profitent, il a fallu le jouer trois fois dans la soirée!



Isabella Passama

Un grand moment musical et poétique venait ensuite, avec «Platero y Yo». L'œuvre fut écrite par le prix Nobel espagnol Juan Ramon Jimenez. Son ami, le compositeur italien Mario Castelnuovo Tedesco, composa vingt-huit morceaux pour la guitare, pour accompagner les plus beaux et significatifs chapitres de l'ouvrage. Clément Rio, musicien et

conteur, et Miguel Angel Romero, compositeur et guitariste mexicain, professeur au conservatoire de Perpignan, ont fait deux disques avec ces vingt-huit épisodes, une édition en français, une autre en espagnol. Ce sont quelques-uns de ces épisodes qu'en compagnie d'une réplique en vannerie de l'âne Platero ils ont confiés à l'émotion du public, dans le décor approprié de la rotonde Ecoiffier.

Côté dynamisme, «Nunio Sanc et l'armée des Maures», avec ses jongleurs et ses cracheurs de feu, mettait la magie sur la piste extérieure, avant que se produise la compagnie Influences, danse hip-hop et musiques, un groupe issu et partenaire de la Casa Musicale.

Un peu avant minuit, les fans étaient nombreux pour entourer le groupe Artsénik avec sa musique pop-rock:

Pascal, guitariste lead, Éric, chanteur et guitariste, Thierry, bassiste, et Bébert, batteur. Quelques belles chansons: «Face à face», «Tout droit», «Perdu dans le noir», «Civilisés», introduisaient «Hors service», symbole de leur disque prêt à sortir. Ambiance garantie et vibrations complices, un beau moment pour tonifier la nuit.

Les heures de la soirée étaient ponctuées par les interventions énergiques du trio Roue Libre, pour égayer et animer les multiples déambulations. Un fil rouge pour aller jusqu'à la soupe à l'oignon finale.

Les prochaines Vendanges d'octobre seront les 10es. Un nouveau défi pour Alénya!

Yvette Lucas



«L'homme et sa poissee»



«Platero y Yo»