

# LE COURRIER DE CÉRET

Correspondance : 9, rue Antoine Condorcet, 66000 PERPIGNAN  
(à 50 mètres du Centre du Monde)

Tél. : 04 68 85 34 30

<http://courrier-deceret.blogspot.com/> ou <http://nostoros.skyrock.com/>

Hebdomadaire paraissant le lundi depuis 1978

LUNDI 25 JANVIER 2016

N° 1931 -

Le numéro : 1,50 euro

COMME UN PRODUIT BIO, LE COURRIER DE CÉRET développe un comportement, une éthique naturels, ce qui le différencie notablement des autres hebdomadaires dont l'affiliation avec des corporations constituées n'est plus à démontrer. BOBI, directeur du Courrier de Céret.

**Des mythes anciens à un mythe nouveau autour des taureaux et de leurs ancêtres :**

## «LE GRAND PARLER AUROCHS» de Clément Riot



A partir des mythes millénaires revisités par lui et enrichis d'une nouvelle strate de son invention, CLÉMENT RIOT, qui a vécu une dizaine d'années à Céret, écrivain et conteur avait écrit un très beau texte, alors réservé uniquement à la scène «LE GRAND PARLER AUROCHS».

L'auteur s'était alors mué en récitant de

cette «geste» épique relatant les avatars du peuple «taureau» depuis ses origines. Et il s'est ainsi produit en divers lieux, dont le Conservatoire de Perpignan, accompagné soit de la cobla «Mil.lenaria», soit d'un accordéoniste ou encore en solo.

Clément Riot reste en effet persuadé que l'oralité est le meilleur vecteur de la transmission des mythes et légendes qui, comme il aime à le rappeler «ont besoin de bouches et d'oreilles pour vivre».

Néanmoins, il sait aussi que la personnalité et le style du narrateur se fixent dans la trace écrite, d'où la récente parution, en novembre 2015, «DU GRAND PARLER AUROCHS» en librairie, dans une double version français-castillan.

«J'ai voulu, a explicité Clément Riot, élaborer un mythe apocryphe, dans le prolongement des légendes et croyances antiques rattachées au taureau, les aurochs des temps préhistoriques. Mon fonctionnement a été voisin de celui de l'archéologue, qui reconstitue un vase à partir de fragments, qui fait parler un site à partir d'éléments épars qu'il va ensuite croiser. Moi, j'ai cherché à tisser une histoire commune au peuple taureau, en plongeant d'abord aux sources antiques, là où cet animal est omniprésent dans les mythes et pratiques religieuses : le Minotaure, tapi dans son labyrinthe en Crète, Zeus séduisant Europe sous la forme d'un taureau blanc, Apis vénéré en Egypte comme réincarnation d'Osiris, Mithra, le dieu persan, à qui l'on offrait du sang de bovidé...

Et précisément ce qui unit toutes ces histoires de taureau, c'est qu'elles convergent toutes vers une même destinée tragique. La chair goûteuse de ces animaux est, pour les dieux, un tel régal qu'il leur en faut toujours plus et l'homme se doit de satisfaire les divinités. D'où le nombre croissant de sacrifices».

Comment les taureaux vont-ils prendre conscience de ce destin fatal que les voue à l'holocauste ? Comment vont-ils conduire leur révolte ?

C'est justement ce que Clément Riot a imaginé dans son mythe apocryphe. Sachez simplement que l'issue ne sera pas la même pour les trois clans issus des aurochs : boeufs, bisons, toros de combat, ces derniers s'en tirant avec plus de panache que les autres...

A vous de découvrir la saga des taureaux dans ce récit qui se lit d'une traite et ravira aussi les hispanophones dans sa version en castillan.

Vous savourerez, dans les deux cas, la verve

de conteur de Clément Riot, son érudition mais surtout sa plume alerte et poétique, son lyrisme sans la moindre mièvrerie, son humour...



illustration de Balbino Giner.

A vous d'apprécier la dimension de parabole du «Grand Parler». L'histoire des taureaux s'applique à nous autres, hommes : rien n'est pire que la résignation à l'oppression, même si, comme le souligne l'auteur, «la révolte et la soif de liberté ont un prix». Ce mythe apocryphe fonctionne comme un vrai.

«LE GRAND PARLER AUROCHS OU L'ÉPOPÉE DE LA CONSTELLATION DU TAUREAU / LA PALABRA LUMINOSA DE LOS UROS»

par Clément Riot, éditions Delatour France 2015, 70 pages, prix 14 euros.

En vente à Perpignan à la librairie Torcatis, rue Mailly ou sur le site

[www.clement-riot.com](http://www.clement-riot.com)

Tél. 04 68 51 78 34.

L'ouvrage est illustré de reproductions de toiles et dessins de Balbino Giner (mort à Perpignan en 2012, ami de l'auteur). Se sont soit des oeuvres originales, soit des tableaux de l'exposition Toromagie.

Françoise Mazet-Sitger.