

# Spectacle

## BAZAR DE NUIT

*Ce titre indique que le choix des histoires est improvisé.*



« Un Bazar c'est beau, ça brille, c'est chaleureux, c'est l'abondance, tout est possible ! On y flâne, on y glane, on s'y perd, on entre par ici on sort par là, on s'installe, on s'émerveille ! Quel beau rêve ! La conteuse vous entraîne au hasard des allées de son Bazar imaginaire où vivent les personnages colorés de ses contes. Tous sont ensemble, de l'Orient à la Chine, en passant par les Andes ! Tous espèrent être contés ce soir ! Que leurs aventures nous fassent rêver ou rire, elles nous touchent car on s'y reconnaît : avec humour et tendresse, le Bazar nous promène dans l'humaine condition. Rêvez éveillés, sortez le cœur plein ! »

**Public : adultes et enfants dès 9 ou 10 ans.**

**Durée 1h30**

**Public : tout public dès 7 ans. (Choix de contes et niveau de langue adaptés).**

**Durée : 1h15**

### Note d'intention :

Le titre de ce spectacle est né lors de mon passage dans un théâtre parisien, en 1990, alors que je devais conter tous les soirs. N'imaginant pas redire toujours la même chose, j'ai créé ce titre à partir de l'image de l'être humain qui contient tous les autres. De même, la conteuse contient tous ses personnages. Ils la transforment en un lieu vaste et cosmopolite où se croisent les cultures, les histoires et les vies : un bazar.

Les soirées sont des promenades ludiques dans ses allées à la rencontre des histoires de ces personnages qui y vivent, circulent ou se cachent. Grand comme une ville, peut-être comme la terre elle-même, le bazar a aussi ses ambiances feutrées.

Etrangement, j'ai remarqué que les personnages ne s'installent pas au hasard dans ces lieux du corps imaginaire. Il y a les coins de la peur et ceux de la vastitude.

C'est tout un paysage... ou une acupuncture !

Je joue le jeu : en loge, je ne choisis que la première histoire, pour bien lancer ma balle, à la rigueur les deux premières. Puis tout se succède et bifurque, en interaction avec le public. Veut-on rire, ce soir ? Ou bien l'amour est préféré ? Qui le sait ?

J'aime aussi montrer la concurrence des histoires, qui veulent toutes être contées. Il y a de l'Unesco, dans ce Bazar. La liberté y est souveraine. Quant à la Nuit, c'est un clin d'œil à l'Orient.

A l'opposé d'un texte fixé d'avance, l'art du conteur y est vécu à plein. Il m'arrive d'y essayer de nouveaux contes. Ce Bazar contient peut-être 250 heures de contes. Je n'ai jamais fait deux fois la même soirée.

*Catherine Zarcate*

## LA PRESSE EN PARLE :

« Pendant plus de deux heures, économe de ses gestes, sans micro, parlant en confidence comme si elle s'adressait à chacun, elle s'est muée en Shahrâzâd, faisant des spectateurs autant de rois Shâhriyâr ». Dominique Meunier, Le Monde

« Le conte est bon. Une respiration se crée, loin du boucan et des grosses machines. C'est simple et d'utilité publique. Merci madame ». Frédéric Pages, Le Canard Enchaîné.

## LES THEMES DU BAZAR DE NUIT :

Le titre « Bazar de Nuit » correspond au répertoire complet de la conteuse.

**Voici quelques thèmes. N'hésitez pas à suggérer le votre !**

• « **La Caravane des Contes** » ou « **Contes sur la Route de la Soie** » ou « **En Route...** ». « Remontant la route de la soie, la conteuse vous invite au voyage, de l'Europe jusqu'en Chine, en passant par l'Europe Centrale, l'Iran, etc. Parmi les motifs des contes : un violon tsigane, des mots kurdes en folie ; un Arménien face au loup ; on y apprend que la sagesse est à vendre ; mais à la fin, les contes chinois se disputeront pour être contés !... »  
Thèmes : Voyages, Nomadisme, Orient, Route de la Soie, Cultures, Aventures, Humour.

• « **Contes d'amour** ». Le coffre (Maghreb ; Pologne) ; Le cristal d'amour (Viêt-Nam) ; Les 3 prétendants et la jeune fille morte (Inde) ; Cho Yun (Chine) ; La fille de Salomon (Trad. Juive) ; La déesse de Jade (Chine) ; L'épingle au phœnix d'or (Chine) ; Savitri (Inde) ; La poussière dans le lait (Iran) ; etc.  
Thèmes : Amour, Femmes et problématiques du féminin, Cultures, Voyages, Humour.  
- *Ce spectacle ne recoupe pas le spectacle* « Contes d'Amour de l'Egypte Antique ».

• « **Portraits de Femmes** ». Sont invitées toutes les personnages féminins du répertoire : Shirin, la rusée bédouine qui ravit le cœur du plus grand roi de Perse ; Cho Youn, la douce chinoise, femme d'un seul amour ; La fille avisée ; La Reine de Saba, Savitri etc. »  
Thèmes : Femmes, Cultures, Amour, Humour.

• « **L'Orient des Djinns** ». Marouf le cordonnier (1001 Nuits) ; Hassan le bucheron (1001 Nuits) ; Salomon et les génies, etc.  
Thèmes : Génies, Merveilleux, Orient, Asie, Voyages, Cultures, Humour.

Autres thèmes possibles : la forêt – la justice – l'argent – par pays (Inde, Chine, Orient, Europe, etc.) – la ruse – etc. etc....

**Spectacles actuellement disponibles**