



Hérons...

Elisabeth Calandry et Michel Mandel

Deux voix et une clarinette, jeune public à partir de 4 ans

Hérons...

Ce sont des récits inspirés de poèmes amérindiens mais habités par nos fréquentations des lacs et des marais d'ici, par nos rêves, nos vœux, des sons, qui disent la boue, l'écorce, la solitude et la capacité de chacun à se transformer et à s'envoler.

Une parole inscrite dans une réalité à la fois très concrète et... radicalement magique que nous souhaitons partager, aussi, avec de jeunes enfants.

« Je ressens depuis 25 ans une violente complicité avec le mode de pensée des poèmes narratifs des Indiens Crees, recueillis et présentés par Howard.A.Norman dans « L'os à vœux ». Cela est, sans doute liée à ma fascination pour les lieux sauvages qui m'entourent, ici dans les Alpes du Nord, mais aussi à ma curiosité pour ces humains qui, concrètement, suivent leurs rêves...

Sur les sons mouvants et parfois solides de la clarinette, les lynx, les hérons et les esturgeons ont émergé, nous les avons guettés sous le grand pin du bord du lac, ils sont là, il n'y a plus qu'à les suivre... » Elisabeth

Ces récits déclinent la fascination de l'homme pour le monde animal. Nés d'une grande observation de la nature, ils disent son émerveillement, son admiration voire son désir d'identification. Musicalement pour dire cette magie, à l'aide d'une seule clarinette, par l'improvisation, sans tentative d'imitation d'une culture particulière j'entre dans cet univers animiste. En contrepoint des récits, je développe à ma façon, un art "premier" ou ce que j'en imagine. Ça me permet de tenir un rapport terrien, "animal" au son et ça, ça me plaît bien. » Michel

Hérons...

ELISABETH CALANDRY, conteuse

Découvre l'existence de conteurs et conteuses en chair et en os en 1989. Emmerveillée, elle s'y essaie et devient artiste associée au Centre des Arts du Récit en Isère en 1995 et membre de l'atelier Fahrenheit du Centre de Littérature orale (CLiO) à Vendôme de 1998 à 2001. Depuis 1994 elle a raconté dans des festivals mais aussi

...dans des théâtres, des bibliothèques, des écoles, des cours de ferme, des musées, des granges, des clairières enneigées, des refuges de montagne...

S'intéresse au répertoire oral, essentiellement celui des récits populaires où elle a le bonheur de rencontrer des images et des structures narratives capables de donner du goût et du sens à la vie d'aujourd'hui.

Quatre disques, reprenant une bonne partie de son répertoire, sont publiés par les éditions Oui'Dire : Histoires fantastiques des Alpes, 100% pur chèvre, Bergères et La danse des pois.

En 2013 pour la Conservation des Musées de l'Ain, elle a fait l'adaptation orale du livre-cd : Le Bugey au creux de l'oreille, d'après la collecte d'André Julliard.

Travaillant la plupart du temps en solo, elle apprécie de pouvoir collaborer avec d'autres conteurs, et avec des musiciens.

MICHEL MANDEL, clarinettiste et compositeur

Membre du quartet NOVO, il forme également un DUO, tonique avec le saxophoniste Yves Gerbelot.

Développe, depuis de nombreuses années, un langage personnel autour des clarinettes avec son SOLO.

Pendant plus de 15 ans, tournées internationales avec le groupe VOLAPUK, avec lequel, il participe à l'écriture du spectacle « Aujourd'hui peut être » pour la Cie Maguy Marin.

Co-fondateur de la FORGE, il participe à tous les projets initiés par ce collectif,

Prochaine création (2015) : « La crasse du tympan » avec le Danseur, chorégraphe Nicolas Hubert de la Cie Epiderme.

Discographie : *Sur les labels, Cunéiform & Orchestra : 4 CDs avec le groupe Volapük* : « Le feu du tigre », « Slang », « Polyglott », « Where is Tamashii » ; *Sur le label Gazul* : « Solo » Michel Mandel ; *Sur le Label Forge* : « Jardin volant » quartet Novo, « La grande Forge », « Tian xia » orchestre Franco-Chinois, « Tuyaux » duo Mandel/Gerbelot, « Sati(e)rick exentrick »

Depuis 2013, ils ont raconté ensemble

Aux Chimères de Bernicourt (59), au Festival Haut les contes ! à Villard Reculas (38),
pour les Médiathèques d'Albertville et d'Ugine (73),

Le centre des arts du récit en Isère(38), Uriage des Mômes(38), Les Menuires (73), le Musée de Salagon (04),
le Jardin et la Médiathèque de Villefontaine (38), le salon du livre Esperluette à Draguignan (83), le Théâtre sous le caillou (69),
à Chamrousse en piste (38), au Lâcher d'oreilles du Polaris à Corbas (69)

Hérons...



Photo Daniel Estades

Deux voix et une clarinette

Durée 30 mn

Jeune public à partir de 4 ans

En acoustique

Jauge idéale : 50 personnes dans un lieu intime

Création 2016

Contact : Elisabeth Calandry, 06 77 96 73 55

elisabethcalandry@wanadoo.fr

www.elisabethcalandry.com