

En jouant sur les mots

Conteur. Dans le cadre de l'exposition *Narcisse*, Clément Riot invite à réfléchir sur l'art dans la société

C'est une manière originale d'appréhender une exposition, tirer au sort des lettres, lesquelles suggèrent des mots, lesquels entraînent des réflexions. Clément Riot, conteur, en a fait la matière d'une prestation intitulée *Petites histoires du narcissisme en abécédaire*. Il l'a donnée, par deux fois, dans le Centre d'art contemporain Walter Benjamin, la deuxième ayant lieu samedi dernier. Narcisse, autoprtrait, miroir... le thème de l'exposition est inépuisable, plutôt qu'une démonstration, Clément Riot table sur le hasard, il suffira de tirer des fils. Les spectateurs sont ainsi invités à proposer une lettre, et c'est parti. O comme orgueil, B comme beauté, ou laideur, son pendant, F comme fonction (de l'art), V comme variations... Chaque choix donnant au conteur l'occasion de raconter une belle histoire, une légende, ou de reprendre quelque texte de son panthéon personnel. En tête, ceux de l'écrivain uruguayen récemment disparu Eduardo Galeano, formidable prosateur, intellectuel engagé. S'en suit un joyeux mélange de contes, mettant souvent en scène quelque artiste face à un empereur chinois, de fables et paraboles, de textes avec chute, de pensées pertinentes, sans oublier le clin d'oeil à Visa. C'est pétri de drôlerie et d'intelligence, après ça on portera forcément un regard différent sur l'exposition.



N.G.

Exposition visible jusqu'au 27 septembre.