

SAINT-CYPRIEN

# "Partance", belle balade en danse et photographie

Le Centre d'Art Contemporain de la ville, dans le cadre des concerts de l'association LACS proposait "Partance", une balade acousmatique du compositeur Clément Riot.

*"Pourquoi partir pour l'Andalousie ? Parce que je ne connais pas le chemin".*

Ces quelques mots, ce questionnement fondamental, parcourent, tel un leitmotiv, le spectacle présenté dernièrement au Centre d'Art Contemporain de Saint-Cyprien, dans le cadre des concerts de l'association LACS.

Lieu décidément ambitieux dans sa programmation, ambition et curiosité partagées par un vrai public attentif et passionné qui, au milieu des toiles de l'avant-garde mexicaine, étaient disponibles pour se mettre « en partance », aller vers la découverte, par des chemins pas toujours balisés.

**Balade acousmatique.** "Partance" est une œuvre musicale - "Balade acousmatique" - du compositeur Clément Riot, ancien élève de Denis Dufour dans la classe de composition duquel, au conservatoire de Région de Perpignan, il a obtenu, il y a de cela quelques années, la Médaille d'Or.

Mais l'œuvre chemine parallèlement au regard de la photographe Nadia El Hafidi dont les clichés, sensibles, profondément esthétiques, parcourent et rythment tout le spectacle.

Est associée également une danseuse d'envergure, Karina Pantaléo au cursus impressionnant, dont un passage remarqué à l'École Maurice Béjart.

Musique : l'art des sons.

Photo : l'instantané, l'arrêt sur image.

Danse : l'art du mouvement.

Pourtant, mise en concurrence par la statuaire projetée sur l'écran, on ne sait plus qui, de la danse ou de la photographie, incarne le mouvement.

La danse, c'est le mouvement, mais aussi l'expression... Risquera-t-on.

**L'expressionnisme ?** La chorégraphie de Karina Pantaléo est en tout cas d'une prodigieuse inventivité ; elle "chemine" - revoilà le mot - à côté de la musique, un contrepoint qui s'impose comme une évidence, l'évidence du talent.

*"Tout est musique, pour qui sait entendre".* Ces mots d'un célèbre musicien d'Afrique, conviennent bien à la musique de Clément Riot.

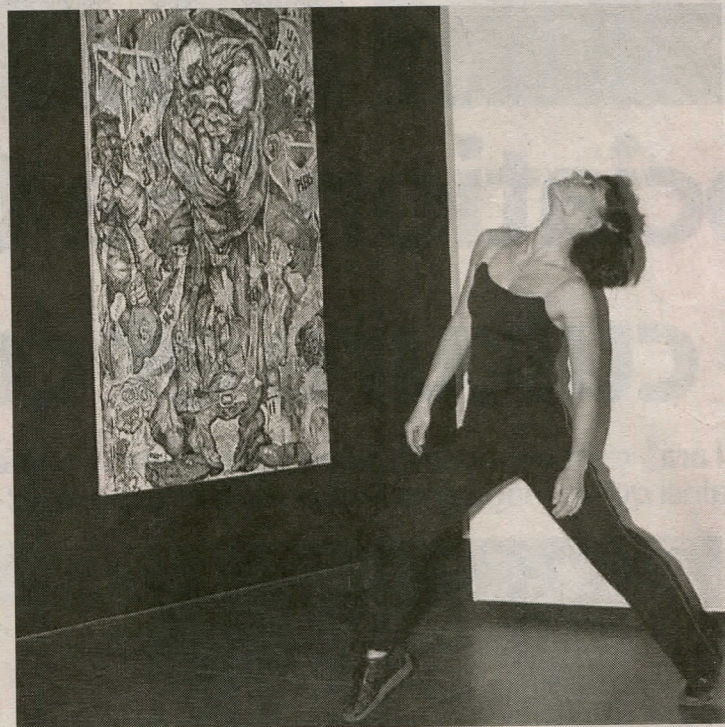
La musique acousmatique fait feu de tout bois, organise les bruits et les sons, en fait un paysage sonore. Paysage de l'âme ? Oui, car l'art n'a de sens que marqué par l'humain.

Musique, photo, danse : les goûts réunis, en quelque sorte.

L'Europe, l'Afrique, le mythe andalou...

Partance, passerelle, voilà qui se ressemble.

Un voyage à faire à nouveau, sans mode d'emploi : *"Parce qu'on ne connaît pas le chemin".*



Karina Pantaléo lors de sa chorégraphie. Photo M. C.