

Le grand parler Aurochs : retour au mythe

Contes et conteurs. Clément Riot publie en édition bilingue, français - espagnol, son conte fétiche : *Le grand parler Aurochs ou l'épopée de la constellation du Taureau*.

Il est des textes sur lesquels on hésite à écrire. Celui de Clément Riot *Le grand parler Aurochs* en est un. Difficile de trouver les mots pour évoquer ce texte somptueusement évocateur, poème en prose au rythme musical, foisonnant de détails aux multiples échos. Clément Riot est conteur et créateur acousmatique. Son conte *Le grand parler Aurochs* ou l'épopée de la *Constellation du Taureau* a été créé, en forme d'oratorio profane, pour un narrateur (Clément Riot lui-même) et une cobs (musique de Roland Besson), au festival *Aujourd'hui musiques*, en novembre 2009. Il a été repris, dit par Clément Riot accompagné à l'accordéon par Virgile Goller, en 2011, au festival *Visage de la méditerranée* à Palau-del-Vidre. En voici le texte, publié en version bilingue, français et espagnol, avec des illustrations du peintre défunt Balbino Giner, qui en avait partagé le projet avec le conteur.

L'Aurochs, un mythe universel

Espèce disparue mais dont il existe de multiples ramifications, l'aurochs est un magnifique sujet de contes. Sans textes contant son histoire, mais présent dans l'art pariétal, c'est un sujet infini de légendes et de mythes qui ne peut qu'inspirer le poète. Des grottes de Lascaux au Taureau, Constellation du Zodiaque, il surgit hors de terre pour vibrer dans l'éther, visitant au passage les mythologies antiques et s'ancrant solidement dans la terre ibérique pour de nouvelles formes de sacrifice. « *Mythe apocryphe, reconstitué, recomposé, réinventé, et pourtant véritable* », prévient l'auteur. La route est tracée. Au lecteur de se laisser porter, à travers mythes et sacrifices, des travaux d'Hercule et du Minotaure à Spartakus, l'esclave dont la révolte contre Rome illustre les terribles défis de l'Histoire, de la valeur symbolique des cornes d'Aurochs, cornes d'abondance ou de combat, à l'Aurochs sacré, promis aux

grands sacrifices, ou aux aurochs roturiers devenus chair à banquets. Pour aboutir, au terme d'un épisode que l'on taira ici, au combat singulier contemporain, Ibérie oblige, celui du toro dans l'arène. Tout ceci scandé, pour porter loin les résonances, par la parole rituelle « *Mais ceci est une autre histoire* ». Une histoire à lire, à dire, à transmettre. Et pourquoi pas, imagé par les tableaux authentiques de Balbino Giner, un agréable livre d'étrences ?

Yvette Lucas

Clément Riot. *Le grand parler Aurochs ou l'épopée de la Constellation du Taureau – La palabra luminosa de los Uros o la epopeya de la Constelación del Tauro*. Avec des peintures originales de / Con pinturas originales de Balbino Giner. 70 pages. Ed. Delatour France 2015. 14 €.

Photo de couverture *Toromagic* de Balbino Giner.

